

AUSSTELLUNG
12.1.2019 – 31.3.2019

Zur Eröffnung der Ausstellung
**ZWISCHEN SCHEIN UND SEIN -
MODEGRAFIK IN DER DDR VON 1960-1989**
am 12. Januar 2019 um 18.00 Uhr in den
Reinbeckhallen, Berlin-Oberschöneeweide laden
wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

PROGRAMM

18.30 Uhr Begrüßung

19.00 Uhr Modenschau

Die namhaften Modelabels Arrey Berlin, Ellen Eisemann,
Laudien-Berlin und Studio Ito präsentieren ihre Kreationen
den Gästen des Abends.

BEGLEITPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG

Weitere Veranstaltungen wie Workshop, Modetour
durch Berlin und Podiumsdiskussion werden im
Rahmen der Ausstellung angeboten.

Nähere Informationen dazu erhalten Sie zeitnah
unter www.reinbeckhallen.de

Dauer der Ausstellung

bis 31. März 2019

Öffnungszeiten

Do – Fr 16.00 – 20.00 Uhr

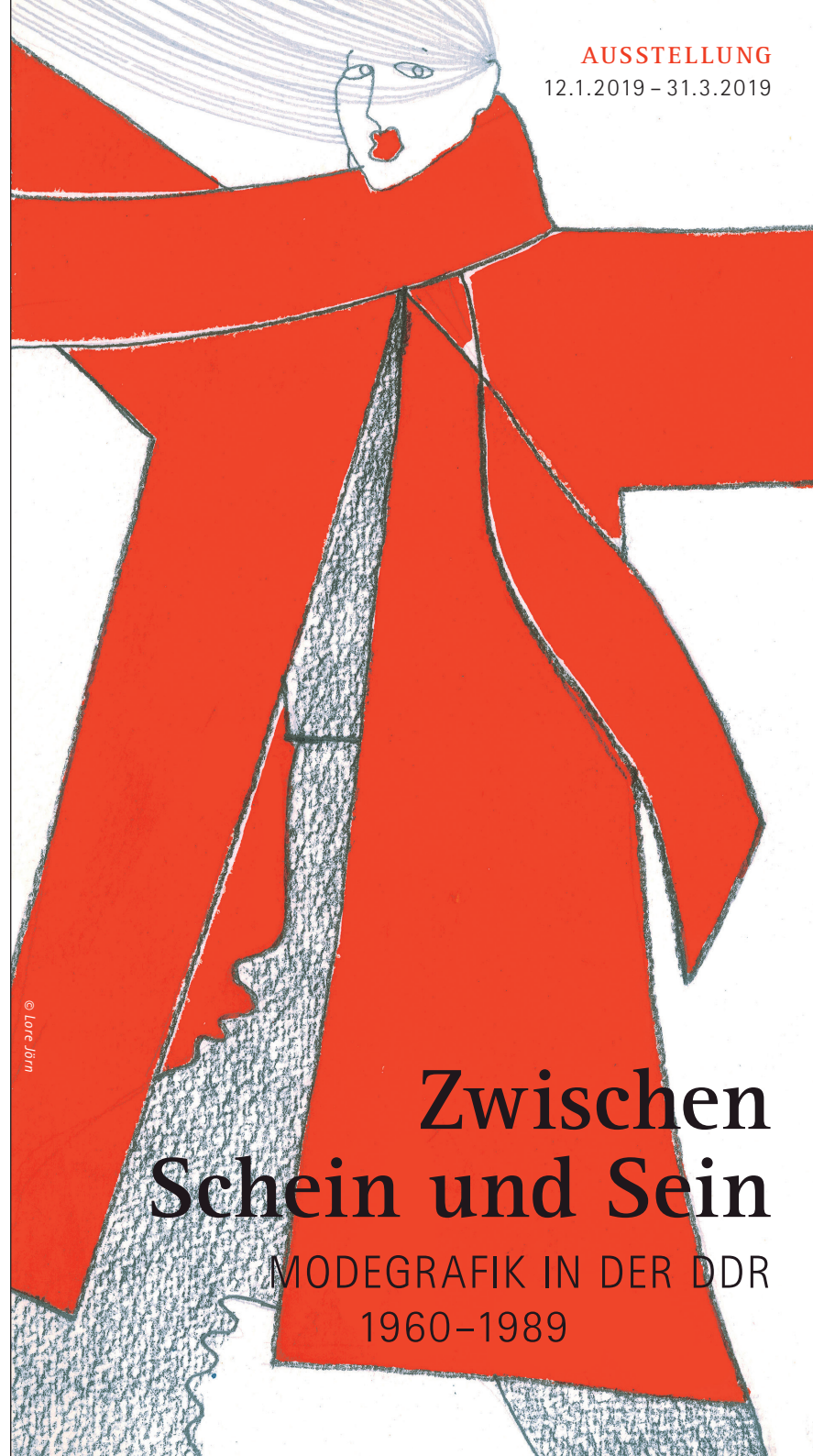
Sa – So 11.00 – 20.00 Uhr

Veranstaltungsort

Reinbeckhallen (*Ausstellungshalle*)

Reinbeckstraße 17, 12459 Berlin

RBF unterstützt von:
Leiser



© Lore Jörn

Zwischen Schein und Sein

MODEGRAFIK IN DER DDR
1960-1989

ZWISCHEN SCHEIN UND SEIN – MODEGRAFIK IN DER DDR VON 1960–1989

Die Ausstellung „Zwischen Schein und Sein“ in den Reinbeckhallen beleuchtet anhand ausgewählter Originalgrafiken die Entwicklung der Modegrafik in der DDR in den drei Jahrzehnten von 1960 bis 1989.

Die von der Kuratorin Ute Lindner zusammengetragenen Skizzen, Zeichnungen und Grafiken offenbaren eine Fülle an Temperamenten, Handschriften und Ideen, die das Mode- und Warenangebot in den HO- und Konsumläden nicht ahnen ließen. Adäquat umgesetzt werden konnten die Kreationen unter den Bedingungen der sozialistischen Planwirtschaft nur in Musterkollektionen und durch das Produktions- und Handelsunternehmen EXQUISIT.

Die ausgestellten Entwürfe entstanden für das Modeinstitut der DDR, für die Zeitschrift SIBYLLE und für EXQUISIT oder wurden während der Ausbildung an der Kunsthochschule in Berlin-Weißensee geschaffen. Die Ausstellung gibt Auskunft über die Gestalterinnen und Gestalter und die Rahmenbedingungen ihrer Arbeit. Sie reflektiert Bilder und Fantasien von Weiblichkeit und zeigt aufschlussreiche Parallelen zur inzwischen legendären ostdeutschen Modefotografie auf.



MODEGRAFIK

Carola Bellach
Peter Bischoff
Claudia Engelbrecht
Ursula Fehlig
Lore Jörn
Sabine Kahane-Noll
Ute Karge-Hentschel
Anne Kranz-Mogel
Karin Klinger
Ute Lindner
Dorothea Melis
Eva Mücke
Angelika Mühlhng
Johanna Musiolek
Sigrun Nowack
Monika Oppel
Sabine Pieplow
Vera Schubert-Schwentek
Ulla Seidel
Petra Skupin
Karin Stark
Ariane Staubach
Ulla Stefke
Ingeburg Stroff
Ulrike Vogt
Sabine Zache

MODEFOTOGRAFIE

Sibylle Bergemann
Arno Fischer
Ute Mahler
Roger Melis
Günter Rössler